**Абслугоўваючая праца 7 клас**

**"Декупаж. Аздабленне вырабаў для кухні"** (варыятыўны кампанент)

**Мэта ўрока:**

* знаёмства с гісторыяй узнікнення тэхнікі дэкупаж;
* вывучэнне вопыту примянення тэхнікі дэкупаж у сучасным творчастве;
* засваенне тэхнічных умоў і прыёмаў выканання дэкупажу;
* авалоданне приёмамі і спосабамі работы па тэхнологіі дэкупаж.

**Задачы ўрока:**

* пазнаёміць вучняў з паняццем «дэкупаж», патрабаваннямі да афармлення вырабаў у тэхніцы дэкупаж, навучыць асноўным прыёмам дэкупажа;
* выхоўваць у навучэнцаў пачуццё адказнасці, акуратнасці, ініцыятыўнасці, працавітасці;
* спрыяць развіццю эстэтычнага густу, уменняў аналізаваць, абагульняць, вобразна думаць, уяўляць.

**Тып урока:** камбінаваны

**Абсталяванне і прылады:**

сурвэткі трохслойныя; нарыхтоўка; пэндзаль плоскі шырокі; сурвэткі; клей ПВА; лак для замацавання, фарба або грунт белы акрылавы.

**Ход урока:**

I. Арганізацыйная частка

1. Кантроль наведвання. Праверка гатоўнасці да ўрока.

2. Матывацыя ўрока.

Дзе б мы ні былі, што б мы ні рабілі, але кожны раз з радасцю вяртаемся ў той адзіны куток, дзе нам па-сапраўднаму добра, дзе ўсё знаходзім на сваіх месцах, дзе ўсё зручна і звыкла, дзе можна расслабіцца і адпачыць душой - у свой дом.

Таму важна, каб ўнутраная прастора нашага дома, якая называецца інтэр'ерам, была пэўным чынам арганізавана і добраўпарадкавана. Сёння кожны з вас паспрабуе ўявіць сябе ў ролі дызайнера інтэр'еру і на практыцы праявіць сваю творчасць і на базе атрыманых ведаў выканаць міні-праект.

**II Актуалізацыя ведаў вучняў**.

1. Гутарка па пытаннях:

- Давайце ўспомнім, што азначае слова інтэр'ер?

Интэр’ер - гэта планіровачнае рашэнне, якое дазваляе сабраць у адзінае цэлае ўнутраную прастору памяшканняў (пакояў, пярэдняга пакоя, кухні, санвузла) і мэбля, дэкаратыўнае ўбранне і рознае абсталяванне.

- Назавіце мне асноўныя якасці інтэр'еру.

1.Функцыянальныя якасці (спрыяюць добрым умовам жыцця сям'і. У кожнага памяшкання ў кватэры ёсць сваё прызначэнне: кухня - для прыгатавання і прыёму ежы, спальня - для сну і адпачынку, гасцёўня - для адпачынку ўсёй сям'і і прыемнага правядзення часу).

2. Гігіенічныя якасці (гукавая ізаляцыя, добры паветраабмен, цеплаабмен, бесперабойная праца санітарна-гігіенічнага абсталявання).

3. Эстэтычныя якасці (гармонія рэчаў і прасторы, іх цэласнасць і ўзгодненасць, адпаведнасць рэчаў, правільнае размяшчэнне рэчаў у прасторы, колеравае і светлавое афармленне)

- Людзі якой прафесіі займаюцца афармленнем інтэр'ера? *(Адказы дзяцей)*

Афармленнем інтэр'ера займаецца дызайнер. Ён павінен валодаць канструктарскімі і мастацкімі здольнасцямі, аб'ядноўваючы ўтылітарныя (неабходныя ў штодзённым жыцці) і дэкаратыўныя элементы, якія ўпрыгожваюць побыт чалавека (дываны, падлогавыя пакрыцці, посуд, кветкі, карціны)

**III. Паведамленне новых ведаў і спосабаў дзеяння.**

- Паглядзіце на нашу сённяшнюю выставу і фатаграфіі на дошцы, як вы думаеце, чым мы з вамі будзем займацца? Хто ўжо знаёмы з такім відам прыкладной творчасці?

**Дэкупаж** - гэта від прыкладной творчасці, які ўяўляе сабой тэхніку дэкарыравання разнастайных паверхняў з дапамогай нанясення надрукаваных паліграфічным спосабам малюнкаў з наступным лакіраваннем атрыманага малюнка для абароны ад знешніх уздзеянняў.

* Як вы лічыце, дзе можна ўжываць такія вырабы?

Дэкупажам можна аформіць практычна ўсё, што падкажа фантазія: кветкавыя гаршкі, вазы, талеркі (дэкаратыўныя), шклянкі, апрацоўчыя дошкі. Можна пашыць з простай тканіны абрус і сурвэткі і аформіць іх у эксклюзіўны набор. Можна зрабіць канапавую падушку пад ваш інтэр'ер. Ды ці мала што можна зрабіць ... галоўнае, што ўсе рэчы атрымаюцца прыгожыя і карысныя ў гаспадарцы!

Дэкупаж (ад фр.decouper— выразаць) - гэта спосаб ўпрыгожвання самых розных прадметаў малюнкамі на папяровай, драўлянай, тканевай або металічнай аснове.

Дэкупаж гэта вельмі старажытная дэкаратыўная тэхніка, вызначае спосаб ўпрыгожвання самых розных прадметаў малюнкамі на папяровай, тканай або металічнай аснове. Яе вытокі ўзыходзяць да ранняга сярэднявечча, але найбольшай папулярнасці яна дасягнула ў XVII стагоддзі ў Венецыі, дзе ў тую эпоху былі ў асаблівай модзе прадметы мэблі, упрыгожаныя інкрустацыямі ў кітайскім або японскім стылі. Гэта было дарагое і не ўсім даступнае захапленне. Таму ўзнікла ідэя імітацыі вырабаў з інкрустацыяй, якія карысталіся ажыятажным попытам... Гэта арыгінальная тэхніка з часам атрымала шырокае распаўсюджанне. З Англіі дэкупаж распаўсюдзіўся ў Францыю, дзе стаў любімым заняткам каралевы Марыі Антуанеты.

**IV. Уводны інструктаж.**

1. Азнаямленне з матэрыяламі і інструментамі для выканання дэкупажа. Разгадванне крыжаванкі.

Пытанні:

1. Для дэкарыравання патрэбна ………
2. Аснова карцінкі………
3. Вадкасць для замацавання…
4. Інструмент для выразання……
5. Предмет для нанясення клею……
6. Интэр’ер для дэкарыравання……
7. Готовы выраб.....

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | 1. | **о** | с | н | о | в | а |
| 2. | с | а | л | ф | е | **т** | к | а |  |  |  |
|  |  |  |  | 3. | к | **л** | е | й |  |  |  |
|  | 4. | н | о | ж | н | **и** | ц | ы |  |  |  |
| 5. | к | и | с | т | о | **ч** | к | а |  |  |  |
|  |  | 6. | к | у | х | **н** | я |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 7. | п | **о** | с | у | д | а |  |

2. Прагляд відэа майстар-класа “Асновы дэкупажа”

**V. Фізкультхвілінка.**

**VІ. Практычная работа.**

1. Разбортэхналагічнай карты.

**Тэхналагічная карта**

1. Падрыхтаваць матэрыялы і інструменты:

 1. сурвэткі і аснову;

 2. клей ПВА, лак;

 3. нажніцы;

 4. пэндзлік.

1. Выразаць або абарваць з сурвэткі малюнак.
2. Аддзяліць ад сурвэткі адзін верхні слой з малюначкам, астатнія нам не спатрэбяцца.
3. Змясціць сурвэтку на паверхню асновы.
4. Наносіць клей на добры бок сурвэткі лёгкімі рухамі пэндзля ад цэнтра малюнка да бакоў.
5. Пасля высыхання клею лакируем, прасушваем.
6. Аздабляем гатовы выраб.

2. Разбор этапаў. Тлумачэнне паслядоўнасці працы.

3. Інструктаж па правілах бяспечных паводзін пры рабоце з інструментамі і матэрыяламі.

4. Кантроль за выкананнем работы.

**VІІ. Заключны інструктаж**

1. Выстава работ. Аналіз творчых рашэнняў.
2. Замацаванне атрыманых ведаў.

 **Тэст**

|  |
| --- |
| **1 Для пачатку работы неабходна:**а) выбраць аснову б) аснову вымыць і абястлушчыцьв) вымыць аснову**2 У працы выкарыстоўваюць:**а) 3слоя сурвэткіб) 2 слоя в) 1 верхні**3 Для працы неабходна:**а) клей ПВА б) клей «Момант» в) шпалерны клей**4 Клей наносяць:**а) на асновуб) на выбраны матыўв) на аснову і матыў**5 Лак наносяць:**а)пасля наклейванняб) перад наклейваннем в) пасля наклейвання і прасушкі**6 Зморшчыны на матыве разгладжваюць:**а) руками б) пэндзалем в) тканевай сурвэткай**7 Работа завяршаецца:**а) фінішнай прасушкай б) наклейваннем в) грунтаваннем |

**Кейс-заданне** (*праца ў групе).*

Валя вырашыла да Новага года для мамы ў якасці падарунка змяніць афармленне кухні.

Пытанне: як гэта зрабіць сваімі рукамі?

Праца груп. Адказ.

**VІІІ. Падвядзенне вынікаў урока.**

1. Вынікі работ. Выстаўленне адзнак. Заданне на дом.
2. Уборка памяшкання.